



Banen voor robots, een basisinkomen voor mensen en de zoektocht naar zinvol werk

Wat is de relatie tussen zelfgebrouwen bier, de moestuin en de zelfrijdende auto? Wat hebben de heropleving van de ambachten en de razendsnelle ontwikkeling van geavanceerde robotica en kunstmatige intelligentie met elkaar te maken? Staan deze ontwikkelingen haaks op elkaar of liggen ze in het verlengde van elkaar?

In de Werkplaats voor de Nieuwe Wereld, een onderzoek naar toekomst van werk, zoeken we antwoorden op deze vragen. Want wat we nu onder 'werk' verstaan gaat namelijk radicaal veranderen. Op het Congres van Sociale Zekerheid en Werkgelegenheid van 2014 zei Minister Ascher van Sociale Zaken onlangs het volgende:

"Robots worden in hoog tempo toegankelijker, betrouwbaarder en goedkoper. Ze zijn goedkoop, snel, nooit ziek, werken 24 uur per dag, vragen nooit om loonsverhogingen, worden niet vertegenwoordigd door vakbonden en staken niet. Voor een aanzienlijk deel van de bestaande banen zijn zij daardoor in staat om werknemers te vervangen."

In 1500 werkte naar schatting 55% van de Nederlandse beroepsbevolking in de agrarische sector, vandaag is dit minder dan 2%. En dat terwijl we ondertussen een van 's werelds grootste landbouwproducenten zijn. Vandaag leven we de facto in een overvloed meer dan 70% van de economie bestaat uit kenniswerk, oftewel productie managen en betekenis creëren, terwijl de fysieke productie ver weg, in lagelonenlanden, plaatsvindt of in grote mate geautomatiseerd is. Met de ontwikkelingen die minister Asscher schetst, ziet het ernaar uit dat de mens uiteindelijk zelf ook niet meer mee kan in een economie, die zich enkel richt op productiviteit en efficiency. Want de bulk van het kenniswerk zal uiteindelijk ook door robots gedaan worden.

Worden we dan bevrijde loonslaven of werkloze zielen? Voeren we een basisinkomen in? Als we dan niet meer hoeven te werken voor geld, waar werken we dan voor? Wat maakt werk eigenlijk waardevol? Wat geeft ons leven betekenis? Hoe geeft ons dagelijks handelen betekenis aan ons leven en aan onze fysieke omgeving?

Waar ligt het antwoord? Wat zijn de onze opties? Met Werkplaats voor de Nieuwe Wereld laten we de mogelijk scenario's zien. En de keuzes die in het politiek landschap van vandaag nog niet vertegenwoordigd zijn. De makers van de tentoonstelling noemen zichzelf daarom een 'Wetenschappelijk Bureau dat zoekt naar een politiek partij' en presenteren in de tentoonstelling hun Eenzaam Manifest, dat eveneens oproep is tot politiek ontwaken. De Nieuwe Wereld gebeurt namelijk niet zomaar. Die maak je samen. De Werkplaats voor de Nieuwe Wereld is dan ook een open uitnodiging aan meedenkers en meedoeners!

Onderdeel van Werkplaats voor de Nieuwe Wereld is Maastricht als Fabriek. We hebben de mensen in Maastricht - van oudsher een echte maakstad - benaderd als informele productievloer, een huis-tuin-en-keuken-fabriek, waarin de makers, hobbyisten en niet-professionelen het personeelsbestand vormen. Want kunnen we leren van gelocaliseerde informele productie? Wat leren we over de werkmotivatie, de arbeidsvoorwaarden en de organisatiemethoden van deze informele makers, de korte lijnen tussen maker en gebruiker?

Maastricht als Fabriek, een verkenning van een stad, toont onder andere werk van Maastrichtse Makers als Reinder van Tijen - DemoTech, Berto Aussems & Dymph Korse - koffiemachine, Julia Krewinkel - digitale schilderijen, Rik Theunissen - 3D printen, Mariëlle Limpens - vilten, Antoine Berghs - slakken kweken en tal van andere lokale makers.

Werkplaats voor de Nieuwe Wereld opent op 1 mei, de Dag van de Arbeid, bij Bureau Europa in Maastricht en is open voor het publiek van woensdag t/m zondag tot 6 juli.

Op uitnodiging van Bureau Europa is de Werkplaats voor de Nieuwe Wereld ontwikkeld door Monnik, Office for New Romantic Politics.

Roosje Klap is verantwoordelijk voor de grafische identiteit.

Parallel aan de Werkplaats voor de Nieuwe Wereld worden er masterclasses, lezingen en workshops georganiseerd, die het gedachtegoed van de tentoonstelling ondersteunen en deelnemers introduceren in wereld van de nieuwe en vernieuwde ambachten. Een compleet programma wordt u zo snel mogelijk toegezonden.

NOOT VOOR DE PERS

Wilt u meer weten over de inhoud van de tentoonstelling, een afspraak maken voor een interview of een rondleiding door een van de curatoren?

Neem dan contact op met Edwin Gartner - edwin@monnik.org - of

Saskia van Stein, directeur Bureau Europa - s.vanstein@bureau-europa.nl



Meer informatie vindt u op www.bureau-europa.nl en www.monnik.org

Bureau Europa biedt als presentatie- en netwerkorganisatie tentoonstellingen en andere activiteiten op het gebied van architectuur en vormgeving vanuit een sociaal maatschappelijke invalshoek. De blik van deze culturele instelling is allereerst gericht op Europa en de Euregio met de daaraan verbonden sociale en maatschappelijke agenda.

Bureau Europa
Timmerfabriek
Boschstraat 9
6211 AS Maastricht

Werkplaats voor de Nieuwe
Wereld is een project van Monnik
in opdracht van Bureau Europa.

**stimulerings
fonds
creatieve
industrie**

provincie limburg 
 Gemeente Maastricht